

Po górach, dolinach...



Parafia pw. św. Klemensa, papieża i męczennika, w Ustroniu

Nr 27 (1258) 8 lipca 2018 r.

Adres internetowy Parafii: <http://www.parafiaustron.pl>

E-mail Redakcji: barbaralanghammer@gmail.com

XIV NIEDZIELA ZWYKŁA

Do Ciebie, Boże, wznoszę moje oczy (Ps 123)

Jezus przyszedł do swego rodzinnego miasta. A towarzyszyli Mu Jego uczniowie. Gdy nadszedł szabat, zaczął nauczać w synagodze. A wielu, przysłuchując się, pytało ze zdziwieniem: „Skąd On to ma? I co za mądrość, która Mu jest dana? I takie cuda dzieją się przez Jego ręce. Czy nie jest to cieśła, syn Maryi, a brat Jakuba, Józefa, Judy i Szymona? Czyż nie żyją tu u nas także Jego siostry?”. I powątpiewali o Nim.

A Jezus mówił im: „Tylko w swojej ojczyźnie, wśród swoich krewnych i w swoim domu może być prorok tak lekceważony”. I nie mógł tam działać żadnego cudu, jedynie na kilku chorych położył ręce i uzdrowił ich. Dziwił się też ich niedowiarstwu. Potem obchodził okoliczne wsie i nauczał (Mk 6, 1-6).

Jezus wraz z uczniami udaje się do rodzinnego Nazaretu, aby spotkać się ze swoimi ziomkami. Spędził wśród nich 30 lat życia, znali Go więc z bliska. Wrócił do miejsca, które bardzo kochał.

Wspomnijmy nasze rodzinne strony, naszych bliskich, przyjaciół.

Wspomnijmy nasze relacje jakie łączyły nas z nimi, najbardziej na relacje z rodzicami.

Czy jesteśmy świadomi jak wiele im zawdzięczamy, czy pamiętamy o nich w modlitwie i nie tylko?

Wejdźmy wraz z Jezusem i Jego uczniami do synagogi w Nazarecie. Jezus chodził tam już jako dziecko. Teraz przyszedł, aby nauczać, wyjaśniać Pisma. Jest świadomy, że Ojciec posyła Go także do „swoich”.

Zobaczmy samych siebie w naszych rodzinach, wspólnocie, miejscu pracy, nauki i czy potrafilibyśmy świadczyć o wartościach, którymi żyjemy?

Zwróćmy uwagę na reakcję słuchaczy w synagodze.

Nie kwestionują nauki Jezusa. „Przeszkadza”, im jednak to, że żyli z Nim na co dzień. Nie potrafią przejąć się mądrością Jego słów. Chyba odzywają się kompleksy. Postawa ziomków, którzy przywykli do Jezusa, przestrzega nas przed skutkami złych przyzwyczajień. Przyzwyczajenie zabija gorliwość, sptyca relacje z Jezusem, i wówczas nie może On dokonać w nas żadnej przemiany.

Zapytajmy siebie o nasze życie wiarą na co dzień.

Czy czasami nie wkrada się w nią spowszednienie i przyzwyczajenie?

Czy nasze kontakty z Jezusem nie stają się „mechaniczne”?

Co możemy powiedzieć o duchowym poziomie naszych praktyk religijnych?

Czy Jezus nie dziwiłby się dzisiaj naszemu niedowiarstwu?

W serdecznej rozmowie z Jezusem, poprośmy Go, aby odnowił w nas pierwotny zapal duchowy i oczyścił z rutyny nasze codzienne praktyki wiary. Wejdźmy w nasze codzienne obowiązki z modlitwą serca: „Jezu, pomóż nam wrócić do pierwotnej miłości i żarliwości duchowej!”.

Wasz brat Franciszek

**Z okazji odpustu ku czci
Opatrzności Bożej
naszym Czytelnikom
życzymy wszystkiego dobrego,
a zwłaszcza Bożej miłości.**

Redakcja

Z ŻYCIA PARAFII

w OKRESIE

01. 04. 2018 - 30. 06. 2018



- Polok Zdzisław Artur
i Stasica Agnieszka Maria;
- Rucki Bartłomiej Józef
i Trybalska Karolina;
- Lizak Szymon Krzysztof
i Siew You Min Kimberly;
- Kuraczowski Krzysztof Damian
i Marchewka Magdalena Ewa;



- Nowakowska Anna Natalia;
- Wojtek Natalia;
- Duda Nadia Maria;
- Kocur Szymon Jan;
- Polok Krzysztof Józef;
- Żurowski Szymon Marcin;
- Podzorski Michał Jan;



- Strzyż Piotr;
- Piszczek Jadwiga;
- Caban Barbara;
- Łukosz Waclaw;
- Szczepaniuk Bolesław;
- Kacała Andrzej;
- Lelakowski Mieczysław;
- Szuper Zenobia;

Opatrzność Boża

Opatrzność Boża nigdy nie ustaje.
Opatrzność Boża za Prawdę staje.
Opatrzność Boża mówi przez ciszę.
Opatrzność Boża pociesza Cię skrycie.

Bóg w Opatrzności miejsce w Niebie dla Ciebie
mości.
Bóg w Opatrzności daje każdemu potok Miłości.
Bóg w Opatrzności Serce Twe przemienia
Bóg w Opatrzności Swoje Dzieci wspiera.

A Ty zamknij oczy.. Nie rozglądaj się..
Idź za Jezusem.. Opatrzność tego chce..
Chce Twego dobra i Twoich słów..
Chce Twego zwycięstwa, także wśród snów..

Więc złap Anioła za Skrzydło..
On zaprowadzi Cię tam..
Gdzie rosną konwalie i szumi piękny las..
Gdzie Opatrzności promienie ogrzewają twarz..
Gdzie Bóg Ojciec ukochał każdego z nas..

Ze strony wiersze.kobieta

Narzeczeństwo, małżeństwo, rodzina...

**"Czego nie robić by wygrać
małżeństwo?" (ciąg dalszy)**

Po szóste: nie unikać rozmów

Podstawowym narzędziem budowy komunii małżeńskiej jest poprawna komunikacja. Jest to temat rzeka, który wymaga aby zagłębić się i poznać zasady dobrej komunikacji. W małżeństwach bardzo często jest brak komunikacji – stąd liczne konflikty, zdenerwowania i żale. Na szczęście zasad dobrej komunikacji można się nauczyć. Nie jest to łatwe zadanie lecz bezwzględnie warte opanowania. Rozmowy, które są wypomianiem i wyliczaniem pretensji tak naprawdę powodują oddalanie się małżonków od siebie. Umiejętność dobrej rozmowy, rozmowy pogłębiającej więź, budującej komuniję osób można się na szczęście nauczyć. Co to znaczy – nie unikać rozmów? Bezwzględny warunkiem dobrej rozmowy jest znalezienie czasu. Jeżeli jest to trudne, to należy wybrać jeden dzień i w tym dniu wyznaczyć czas na wspólną rozmowę. Kobiety mają szczególną potrzebę aby podzielić się tym co wydarzyło się w życiu i najważniejszą osobą, która je wysłucha jest mąż. Również dla męża rozmowa jest ważna aby podzielić się pomysłami, spostrzeżeniami – chcę to powiedzieć właśnie żonie i nikomu innemu. W komunikacji małżeńskiej pomocny okazuje się stół. Przy stole spożywa się wspólnie posiłki – to też może być czas wykorzystany na rozmowę. Stół w domu jest niezbędnym elementem, który niejako zwołuje całą rodzinę w jedno miejsce, gdzie wszyscy mogą ze sobą porozmawiać. Nigdy nie unikajcie rozmowy w małżeństwie, wyznaczcie sobie czas i dotrzymajcie tego postanowienia. Wypowiedziane sprawy spowodują, że lepiej się zrozumiecie i znajdzie się miejsce i czas żeby się pogodzić. Bo jeżeli nie będziecie rozmawiać to kiedy się pogodzicie ?

Po siódme: nie odchodzić od Boga

Najlepszym znanym zabezpieczeniem małżeństwa ludzi wierzących jest mocne trzymanie się Boga. Jak wiele jest historii małżeństw, które w codziennym zagonieniu najpierw ograniczyły wspólną oraz osobistą modlitwę, potem ograniczeniu uległy praktyki czyli uczestniczenie we Mszy św, sakramentach, by dalej odrzucać niewygodne zakazy i przykazania i dalej krytykować Kościół czyli mówić „wierze w Boga ale nie w Kościół i księży” a na końcu nagle się okazuje, że małżeństwo jest na granicy rozpadu. A przecież w dniu ślubu Kościół daje małżeństwu trzy mocne pomoce: ołtarz – jako symbol czerpania siły od Boga, wspólna Eucharystia, przyjmowanie Ciała i Krwi Chrystusa, sakrament pokuty i pojednania- aby w chwilach kryzysu prosić o przebaczenie i nawrócenie a dodatkowo jest to mobilizacja aby żona mężowi i mąż żonie przypominał o tym jakże ważnym i potrzebnym sakramencie, ambona – jako symbol Mądrości Boga, to z ambony czytane jest Słowo Boże, które jest mocą Bożą ku zbawieniu. Jest też mocą aby małżeństwo było szczęśliwe, jeżeli stosować się będzie do Słów Boga. Zadaniem małżonków jest wzajemne prowadzenie do świętości – bez Boga ten plan jest nieosiągalny, dlatego małżonkowie, którzy swoje małżeństwo zbudowali na Skale nigdy się nie zachwieją. Św. Paweł w swoim liście do Efezjan w 4 rozdziale pisze: „**Nie grzeszcie: niech nad waszym gniewem nie zachodzi słońce! Ani nie dawajcie miejsca diabłu**”. Oznacza to nic innego jak to, żeby na koniec dnia zawsze się pogodzić. Aby mąż wybaczył żonie, a żona mężowi. Aby codziennie od dnia ślubu wspólnie klękając do modlitwy i wypowiedzieć słowa „**i odpuść nam nasze winy, jako i my odpuszczamy naszym winowajcom**”.

*Źródło: „Warto naprawić małżeństwo” J. Pulikowski
Michał Łuniew*

XIV Festiwal Ekumeniczny— od poniedziałku, 9 lipca, zapraszamy do Czytelni Katolickiej

W tym dniu o godz. 18⁴⁵ odbędzie się wernisaż wystawy malarstwa Jadwigi Bajger pt. „Szepty z palety”. Spotkanie poprowadzi Grażyna Szewczyk, a oprawę muzyczną zapewni trio smyczkowe MODERN TRIO.

Jadwiga Bajger jest siostrą naszego Proboszcza, urodziła się w 1964 r. w Zebrzydowicach, gdzie nadal mieszka i realizuje swoje twórcze działania. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Białymostku- Białej a następnie malarstwa w Instytucie Plastyki w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie. Obecnie pracuje jako nauczyciel plastyki w szkole podstawowej i gimnazjum.

Od wielu lat uprawia malarstwo olejne, akwarelowe i rysunek. Ulubionym tematem jej prac są pejzaże i kwiaty. Natchnienia poszukuje w pięknie otaczającej przyrody. Bierze udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Swoje prace eksponowała m.in. na: Wystawie Sztuki Współczesnej „Rodzinny Dom” zorganizowanej pod patronatem Kurii Diecezjalnej, Duszpasterstwa Środowisk Twórczych, Duszpasterstwa Akademickiego w Częstochowie oraz Klubu Inteligencji Katolickiej w Sosnowcu,- Ogólnopolskiej Wystawie Twórczości Pedagogów Plastyki w Rzeszowie, Międzynarodowym Biennale Twórczości Artystycznej Nauczycieli w Tarnowie, Ogólnopolskich plenerach malarskich w Lewinie Brzeskim, Wystawach: „Wiosenne spotkanie z obrazem”, „Kolory i światło” w Zebrzydowicach.

Modern Trio - to przede wszystkim energia i wzajemnie dopełniające się osobowości na scenie i poza nią. Dotychczasowe doświadczenia muzyczne zdefiniowały ich artystyczny cel. Impulsem do powstania zespołu był wspólny projekt w 2017 roku, podczas którego odkryły, iż postrzegają muzykę w podobny sposób. Ideą tria jest wszechstronność stylistyczna, nowe i świeże spojrzenie na smyczkowy zespół kameralny.

We wtorek, również na godz. 18⁴⁵ do sali Czytelni Katolickiej zaprasza nas dr hab. Wiktor Żyszkowski na prelekcję pt.: „Bliski Wschód - zatarte ślady wielkich bazylik”:

Ponad dwadzieścia lat pracy w agendzie ONZ-towskiej stanowiło okazję do poznawania Bliskiego Wschodu, nawiązywania kontaktów, przyjaźni, a przy okazji odkrywania śladów bogatej przeszłości chrześcijaństwa na tych ziemiach: Bosra, Kalat Seman, Maloula, Ktezyfon, Konstantynopol, Damaszek...

Zgromadzony materiał, lektura i przemyślenia prowadzą do refleksji nad historią. Pierwsze sobory, islam, wojny krzyżowe, rozkwit i upadek Bizancjum. Chrześcijaństwo na tych terenach, nasi zapomniani bracia, przez wieki stawali wobec wyzwania, jak zachować swoją tożsamość i wiarę. Nieco anegdot, dużo zdjęć, komentarze mają na celu naskicowanie podjętego tematu.

W czwartek o godz. 18⁴⁵ dr Ryszard Wąsik zaprosi nas na Białoruś. Prelekcja będzie miała tytuł „Białoruś: bliska nieznaną”.

Kraj i ludzie, którzy przez setki lat współtworzyli Rzeczpospolitą Obojga Narodów. Los tego wspólnego życia uległ w dramatyczny sposób przerwaniu a świadomość historycznych i kulturowych więzów powoli zamiera. Białoruś jest przesycona znakami wspólnej z Polską historii.

Moja opowieść będzie odnosiła się przede wszystkim do współczesnej Białorusi, ukształtowanej przez historyczne i kulturowe zmagania Białorusinów.

Odpowiedź na pytanie w jakim języku były napisane

Statuty Litewskie budzi zdziwienie a obecna stolica Republiki Białorusi zaskakuje swoją architekturą.

Dlaczego w Moskwie zginął największy poeta Białorusi – Janko Kupala. Jak wyglądają polskie cmentarze wojskowe z wojny w 1920 roku ?

Jacy są Białorusini i jaki jest ich kraj ? - nasi bliscy Sąsiedzi.

W ostatni dzień, w piątek, spotkamy się o godz. 17⁰⁰ –na wykładzie połączonym z prezentacją fotograficzną Państwa Elżbiety i Andrzeja Georgów pt: „Domysł śledzeniu podany; Goście Piasta mogli być Cyryl i Metody, apostołowie Słowian”. Będzie to kolejne spotkanie w ramach Spotkań Historycznych.

Motto

„Odwieczne tradycje miewają nawet nieraz proroczy charakter; a zawsze swobodniejszym i prawdziwszym są wyrazem uczucia narodowego niż mogą często nim być dowiedzione fakta i dzieje pisane”.

Józef Łepkowski, O tradycjach narodowych, Kraków 1861, s.41-42.

Po blisko dwóch stuleciach rozwoju naukowej krytyki źródeł historycznych, któremu towarzyszyło równoległe doskonalenie metod historycznoliterackich, wartość poznawcza i wymowa średniowiecznych źródeł historiograficznych stają się do tego stopnia czymś bliskim dzisiejszemu historykowi, że czytanie takich staroświeckich przekazów sprawia mu prawdziwą satysfakcję i pozwala w nich odkrywać coraz to nowe, nieznane przedtem odblaski życia tamtych w czasach.

Według Agnieszki Kuźmiuk-Ciekanowskiej:

„Historia jest zatem bardzo mocno związana z osobami świętymi, którzy są najważniejszymi figurami tej historii i doskonałymi pretekstem do powiedzenia o niej. Święci wręcz kształtują historię i nadają sens jej wydarzeniom... W tej sytuacji podporządkowywanie przez autorów średniowiecznych żywotów wykładowi hagiograficznemu wykładu historiograficznego ma swoje głębokie uzasadnienie i sens”.

Gall Anonim w Kronice Polskiej (*Galli Anonymi Cronica ducum sine principum Polonorum*, pisze: O dwóch legendarnych gościach Piasta.

„.....skierowali się od razu na przedmieście, gdzie trafili zupełnym przypadkiem przed domek oracza wspomnianego księcia, który urządził ucztę dla synów. Ów biedak, pełen współczucia, zaprosił tych przybyszów do swej chatki i jak najuprzejmiej roztoczył przed nimi obraz swego ubóstwa. A oni z wdzięcznością przychylając się do zaprosin ubogiego człowieka i wchodząc do gościnnej chaty, rzekli mu: „Cieszcie się zaiste, i żeśmy przybyli, a może nasze przybycie przeniesie wam obfitość dobra wszelakiego, a z potomstwa zaszczyt i sławę”.

W naszym wykładzie będziemy chcieli wykazać, że o wcześniejszym chrzcie Piastów, od Siemowita poczynszy, przez świętych Cyryla i Metodego, świadczą kościoły pod wezwaniem św. Klemensa w Kruszowicach, Mogilnie, Polanowicach, Gniewkowie i Wąglowie. Warto przyjąć na kolejne spotkanie historyczne i wziąć udział w dyskusji nad postawioną przez nas hipotezą.

Podczas każdego spotkania, oprócz wspaniałej atmosfery, zapewnimy również wspaniałą i na pewno smaczny poczęstunek. Zapraszamy serdecznie, zarówno Parafian jak i Wczasowiczów.

Z życia parafii



- W sobotę w naszym kościele odbył się koncert główny XIV Festiwalu Ekumenicznego „Śpiewajmy Panu” w wykonaniu Zabrzeńskiego Chóru Młodzieżowego „Resonans con tutti” im. Norberta Grzegorza Krocza pod batutą Waldemara Gałązki.

Na początku wszystkich zgromadzonych powitał ks. prob. Wiesław Bajger.

Po czym głos zabrał przew. Stowarzyszenia Ekumenicznego Marcin Janik, który przypomniał, że jest to drugie spotkanie w ramach XIV Festiwalu Ekumenicznego. Przedstawił zaproszonych gości, w tym Karola Suszkę, aktora reżysera, kierownika artystycznego i dyrektora Sceny Polskiej w Czeskim Cieszynie. Powitał też starostę cieszyńskiego Janusza Króla, który również zabrał głos, zachęcając do wysłuchania koncertu, gdyż jak stwierdził - „cóż może być piękniejszego niż chwalenie Boga pieśnią”.

Chór przedstawiła p. Magdalena Lupinek.

Zabrzeński Chór Młodzieżowy „Resonans con tutti” został stworzony w 1970 roku przez Marię i Norberta Krocza. Początkowo grupa skupiała śpiewaków uczących się w IV LO w Zabrze, jednak później dołączyli do niej uczniowie innych szkół. Zespół składa się z blisko 80 pasjonatów muzyki chóralnej – głównie młodzieży w wieku od 15 do 27 lat. Funkcję dyrygenta od 1994 roku pełni Waldemar Gałązka, który zastąpił na tym stanowisku tragicznie zmarłego podczas konkursu w irlandzkim Cork, Norberta Krocza. Na repertuar chóru składa się bogata i różnicowana grupa utworów a capella, a także kompozycje wokально-instrumentalne z różnych epok. Do najsłynniejszych dzieł wykonywanych przez „Resonans con tutti” należą: „Requiem” Mozarta, Faure, Verdiego i Webbera; „Mesjasz” Georga Friedricha Handla; „Carmina Burana” Carla Orffa, a także liczne msze autorstwa m.in. Beethovena, Gounoda i Mozarta. Tak bogaty repertuar sprawia, że ów amatorski zespół współpracuje z wieloma orkiestrami i profesjonalnymi solistami, dając liczne koncerty w każdym sezonie arty-

stycznym. Chór co roku bierze udział w konkursach, zarówno ogólnopolskich jak również o skali międzynarodowej. Zdobywał najwyższe laury podczas prestiżowych konkursów w Neerpelt (Belgia), Prevezie (Grecja), Cantonigros (Hiszpania), Montreaux (Szwajcaria), a także w ostatnim czasie w Tours (Francja, 2010), Ohrid (Macedonia, 2011), Westland (Holandia, 2012), Mariborze (Słowenia, 2013) oraz Neuchâtel (Szwajcaria, 2014).

Poszczególne punkty programu zapowiadała Arlena Różycka - Gałązka, która jest II dyrygentem chóru.

Z tego bogatego repertuaru usłyszeliśmy na początku muzykę dawną, w tym chorały Jana Sebastiana Bacha. Był także Mozart, a śpiew przepatany był recytacją Karola Suszki. Były wiersze o przemijaniu, o szukaniu zgody, o przeciwnościach, o tym, że każdy jest potrzebny dla drugiego. Chórzyści zaprezentowali też muzykę cerkiewną i znane „Alleluja” Józefa Świdra. Po podziękowaniu wykonawcom był bis, w którym zabrzmiały słowa błogosławieństwa, aby Bóg zawsze nas bronił.

Podsumowując, koncert bardzo się podobał i szkoda tylko, że tak mało parafian przyszło do kościoła, aby posłuchać tych młodych ludzi.

Wszyscy wykonawcy zostali zaproszeni przez organizatorów do sali Czytelni Katolickiej na poczęstunek. Była tam też okazja do osobistych podziękowań i rozmów.

- W poprzednią niedzielę gościliśmy ks. Piotra Schorę, kapelana Salwatoriańskiego Hospicjum św. Jana Pawła II w Bielsku-Białej. W czasie kazań przybliżył historię tego hospicjum i jego obecną rolę dla chorych. Po każdej Mszy św. przy drzwiach wolontariusze kwestowali na rzecz tej instytucji.

- Kolekta niedzieli przeznaczona była na Seminarium Duchowne w Krakowie.

- W poniedziałek miało miejsce kolejne czuwanie modlitewne w ramach „Różańcowego Jerycha”.

- W minionym tygodniu przeżywaliśmy pierwszy czwartek, piątek i sobotę miesiąca.

- Zapraszamy od poniedziałku do piątku do sali Czytelni Katolickiej na kolejne wydarzenia XIV Festiwalu Ekumenicznego. Przypomnienie programu na stronie 3.

DYŻURY SPOWIEDNIKÓW W TYM TYGODNIU

Dzień tygodnia 9. 00 - 10. 30

poniedziałek	ks. S. Pindel
wtorek	ks. G. Kotarba
środa	ks. B. Golarz
czwartek	ks. T. Pietrzyk
piątek	ks. K. Nowicki

Dzień tygodnia 15. 00 - 16. 30

poniedziałek	Pasjoniści
wtorek	Pasjoniści
środa	Dominikanie
czwartek	Dominikanie
piątek	ks. R. Greiff

JUBILACI TYGODNIA

Krystyna Heczko
Czesław Mojeścik
Emil Olma
Barbara Glaser
Bogdan Jarek
Maria Pawełkiewicz
Bogdan Prusicki
Wanda Samiec



Zacnym Jubilatom życzymy pomyślności,
zdrowia, wielu łask Bożych za wstawiennictwem
Najświętszej Maryi Panny oraz radości i spokoju.

„Po górach, dolinach...”

Barbara Langhammer (red. naczelny), Roman Langhammer (skład komputerowy), Franciszek Jaworski, ks. prob. Wiesław Bajger (ogłoszenia i intencje)

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania nadesłanych materiałów i zmiany tytułów.

Wydawca: Parafia pw. św. Klemensa, papieża i męczennika w Ustroniu.

Koszt wydania: 1 zł.; ofiara dobrowolna.

Adres Redakcji: 43-450 Ustroń, ul. M. Konopnickiej 1, tel. 660 455 640 (Parafia: 33 854 24 49).

Strona internetowa Parafii: <http://www.parafiaustron.pl> E-mail Redakcji: barbaralanghammer@gmail.com