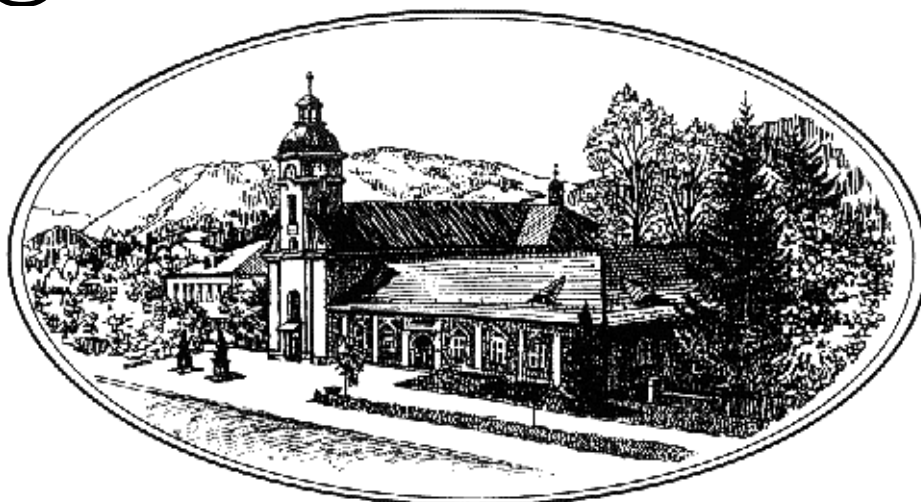


Po górach, dolinach...



Parafia pw. św. Klemensa, papieża i męczennika, w Ustroniu

Nr 45 (1223) 5 listopada 2017 r.

Adres internetowy Parafii: <http://www.parafiaustron.pl>

E-mail Redakcji: barbaralanghammer@gmail.com

XXXI NIEDZIELA ZWYKŁA

Strzeż duszy mojej w Twym pokoju, Panie (Ps 131)

Jezus przemówił do tłumów i do swych uczniów tymi słowami: Na katedrze Mojżesza zasiedli uczeni w Piśmie i faryzeusze. Czyńcie więc i zachowujcie wszystko, co wam polecą, lecz uczynków ich nie naśladowajcie. Mówią bowiem, ale sami nie czynią. Wiążą ciężary wielkie i nie do uniesienia i kładą je ludziom na ramiona, lecz sami palcem ruszyć ich nie chcą. Wszystkie swe uczynki spełniają w tym celu, żeby się ludziom pokazać. Rozszerzają swoje filakterie i wydłużają frędzle u płaszczów. Lubią zaszczytne miejsca na ucztach i pierwsze krzesła w synagogach. Chcą, by ich pozdrawiano na rynkach i żeby ludzie nazywali ich Rabbi. Otóż wy nie pozwalajcie nazywać się Rabbi, albowiem jeden jest wasz Nauczyciel, a wy wszyscy braćmi jesteście. Nikogo też na ziemi nie nazywajcie waszym ojcem; jeden bowiem jest Ojciec wasz, Ten w niebie. Nie chcecie również, żeby was nazywano mistrzami, bo jeden jest tylko wasz Mistrz, Chrystus. Największy z was niech będzie waszym sługą. Kto się wywyższa, będzie poniżony, a kto się poniża, będzie wywyższony (Mt 23, 1-12).

W perspektywie niedawno przeżytego dnia zadusznego, perykopa Ewangelii wg św. Mateusza staje się bardziej wyrazista. Działalność Jezusa ukierunkowana jest przede wszystkim na głoszeniu Królestwa Bożego. Jezus poucza nas, abyśmy nie byli leniwi i nie zatwardziali sumień jak to czynią faryzeusze i uczeni w Piśmie czyli ci, którzy są odpowiedzialni za religijne wychowanie narodu. Głębia sumienia decyduje o głębi samooceny, myślenia i postępowania. Ci, którzy mają być świadectwem dla innych, swoim postępowaniem wszystkiemu zaprzeczają.

Zastanówię się, w jakich słowach zwróciłby się do mnie Jezus, patrząc w moje sumienie?

Dramat faryzeuszów i uczonych w Piśmie polegał na tym, że chociaż znali doskonale Prawo i skrupulatnie je wypełniali, ich serca pozostawały martwe i nieprzemienione. Wymagali wiele od innych, a nie potrafili wymagać od siebie. Dobre uczynki służyły im jedynie do karmienia swej próżnej chwały. Ileż w tych słowach naszego Zbawiciela materiału do rachunku sumienia.

Zastanówmy się, czy coś nas różni od faryzeuszy i uczonych w Piśmie? Czy wiele uczynków czynimy po to, aby nas chwalono, podziwiano, aby dostrzegli nas przełożeni itp. Czy potrafimy wymagać od siebie, kwestionować próżność i udawanie, wynoszenie się ponad innych, uzależnienia od pochwał

i opinii? Spójrzę głębiej na moje zajęcia i spełniane posługi. Wymienię przed Bogiem moje najważniejsze obowiązki powołania. Przyglądając się im, zapytam sam siebie, o co dbam w nich – o Bożą chwałę czy ludzkie względy?

Jezus z wielką miłością zachęca nas do pielęgnowania w sobie postawy pokory i uległej służby. Dlatego też muszę zastanowić się, co w moim codziennym posługiwaniu wymaga ode mnie największej pokory? Co mnie poniża? Czy jest we mnie bunt i niezgoda na te sytuacje? Koniecznie muszę o tym porozmawiać z moim Mistrzem i Zbawicielem. Zaproszę Pana Jezusa w te najtrudniejsze sytuacje w moim życiu, które kosztują mnie najwięcej pokory i uległości. A w chwilach dla mnie najtrudniejszych będę powtarzał w sercu: Jezu cichy, serca pokornego, uczyn serce moje według serca Twego! Uczmy się pokory, bo pokora jest podstawą wszystkich cnót. Błogosławionego czasu w bliskości Pana.

Wasz brat Franciszek

GEST MIŁOŚCI W SUPERMARKECIE

Uśmiechamy się na myśl, że wiele naszych najpiękniejszych doświadczeń ma miejsce w miejscach publicznych, uczęszczanych przez tak wielu ludzi, którzy znają się tylko z widzenia, albo w ogóle nigdy się wcześniej nie widzieli. I tym razem pewność, że Bóg nas bardzo miłuje, objawiła się w prostym geście miłości w supermarkecie.

Podchodzę do stoiska z wędlinami i zamierzam wziąć słynny bilet z numerkiem, dzięki któremu powinnam unikać dyskusji między klientami w kolejce, gdy zauważam, że osoba, która jest przede mną, wcale go nie wzięła. Ta, być może trochę zakłopotana, spostrzega jego brak i decyduje się iść w kolejkę po bilet. Nie myśląc zbyt wiele, daję jej swój dopiero co pobrany. Mile zaskoczona, patrząc na mnie, oddaje mi go mówiąc: "Za ten gest oddaję ci moje miejsce. Idź na przód, masz też dziecko na rękach".

Potem zwracając się do sprzedawcy, który był świadkiem całej sceny, mówi głośno: *Nigdy nie spotkałam tak miłej osoby.*

Po powrocie do domu, rozpakowując zakupy, zauważyłam na dnie torby mały pakunek. Otwieram go i ze zdziwieniem widzę mały kawałek szynki w prezencie. Od razu rozumiem, że jest to odpowiedź Boga na ten prosty, a może banalny gest grzeczności, ale uczyniony z miłości i troski. I to jest właśnie to, czego ludzie potrzebują doświadczyć. (D. A.)

XVII DNI KLEMENSOWE

**"Widzicie, jak wielka i cudowna jest miłość,
a wspaniałości jej nie sposób wypowiedzieć".**

12.11.2017 - niedziela

kościół

16.15 - Koncert „Dzieje hymnu polskiego w dobie odzyskania niepodległości”

Wykonawcy –

Joanna Jatkowska-Korpiela - sopran, recytacje;
Urszula Mizia - wiolonczela, prowadzenie koncertu;
Janusz Kohut - fortepian;
Piotr Sadowski - skrzypce

13.11.2017 - poniedziałek

Czytelnia Katolicka im. Jerzego Nowaka

18.45 - Wernisaż wystawy Bogumiły Pacyny „Ponieważ człowiek” oraz promocją poezji Marii Nowak

Oprawa muzyczna -

Małgorzata Nowak - wiolonczela
Jan Nowak - akordeon

Prowadzenie -

Danuta Koenig

14.11.2017 - wtorek

Czytelnia Katolicka im. Jerzego Nowaka

16.15 - Patrocinium kościelne św. Klemensa śladem misji chrystianizacyjnej świętych Cyryla i Metodego” - wykład Elżbiety i Andrzeja Georgów - z pokazem slajdów

16.11.2017 - czwartek

Czytelnia Katolicka im. Jerzego Nowaka

16.15 - Czwartek ze zdrowiem - „Czy można uniknąć raka?” - prelekcja dr. Andrzeja Wojcieszka

17.11.2017 - piątek

Czytelnia Katolicka im. Jerzego Nowaka

16.15 - Wielkie projekty dla małego Ustronia - wizje rozbudowy uzdrowiska w II RP i w PRL-u - prelekcja Mateusza Bieleśza połączona z pokazem filmu „Uzdrowisko. Architektura Zawodzia”

19.11.2017 - niedziela

12.00 - Uroczysta Suma Odpustowa - przewodniczy i wygłosi kazanie ks. dr Bogusław Kastelik, ojciec duchowny w WSD w Krakowie.

W kilku słowach na temat programu

XVII Dni Klemensowych.

Podany na wstępie cytat pochodzi z Listu św. Klemensa Rzymskiego do Kościoła w Koryncie, z rozdziału zatytułowanego „Miłość”. Wydaje się, że dobrze pasuje do naszej codzienności. Bowiem jak mówił ks. Jan Twardowski: *Miłość sama w sobie jest „nie do pojęcia”, ale dzięki miłości możemy „pojąć wszystko”.*

Koncert DZIEJE HYMNU POLSKIEGO

W DOBIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

Projekt pt. "Dzieje hymnu polskiego w dobie odzyskania niepodległości" przygotowuje odbiorców do obchodów 100. Rocznicy Odzyskania Niepodległości. Program koncertu przypomina

czas, kiedy w latach 1918-1927 Polska nie posiadała oficjalnego hymnu narodowego. Przed rokiem 1918 powstało wiele form hymnicznych, pieśni patriotycznych mających zasięg ogólnonarodowy, będących uzewnętrznieniem poczucia dumy i solidarności oraz wyrazem polskiej wspólnoty narodowej, a które to pretendowały do miana hymnu narodowego.

Obok walorów muzycznych w pieśniach hymnicznych nie mniej ważne są teksty, stąd drugim ważnym aspektem prezentacji jest uwydatnienie ich znaczenia.

Hymn Polski, najważniejszy symbol narodowy na przestrzeni wieków, wielokrotnie odwoływał się do treści religijnych. Rycerska dewiza Bóg, Honor, Ojczyzna oraz modlitwa w języku polskim pomagały w zachowaniu tożsamości narodowej.

Koncert prezentujący nieoficjalne hymny Polski w latach 1918-1927 oraz inne pieśni hymniczne, zakończy wspólny śpiew *Mazurka Dąbrowskiego* oraz *Boże coś Polskę*.

Program koncertu obejmuje następujące hymny:

1. Bogurodzica, hymn Polski dynastii Jagiellonów do połowy XVI wieku, w latach 1918-1927 nieoficjalny hymn Polski.

2. Mazurek Dąbrowskiego, pieśń legionów polskich z 1797 roku, od 1927 roku hymn Polski w obowiązującym opracowaniu prof. Kazimierza Sikorskiego.

3. Boże coś Polskę, hymn na rocznicę ogłoszenia Królestwa Polskiego z 1816 roku, w latach 1918-1927 nieoficjalny hymn Polski.

4. Warszawianka, słowa francuskiego poety Casimira François Delavigne'a, w przekładzie Karola Sienkiewicza, muzyka Karol Kurpiński, pieśń powstania listopadowego z 1831 roku, w latach 1918-1927 pretendentka do hymnu Polski, obecnie wojskowy hymn parady.

5. Rota słowa Maria Konopnicka, muzyka Feliks Nowowiejski (rok 2017 został ogłoszony przez Sejm RP Rokiem Feliksa Nowowiejskiego), w latach 1918-1927 nieoficjalny hymn Polski.

6. Pierwsza brygada – na melodię Marsza Kieleckiego nr 10, od 1914 r. pieśń legionów polskich, traktowana przez piłsudczyków niemalże jak hymn Polski, obecnie Pieśń Reprezentacyjna Wojska Polskiego.

7. Wszystko co nasze – marsz skautów do słów Ignacego Kozińskiego z 1911 r., uzupełniony o refren przez Olę Drahonowską-Małkowską, od 1918 hymn ZHP.

8. Króluj nam Chryste – hymn Harcerstwa Katolickiego „Zawisza”.

9. Morze nasze morze – hymn do Bałtyku, powstał wraz z uzyskaniem przez Polskę dostępu do morza w 1918 roku i budową portu w Gdyni, autorem muzyki i tekstu jest kpt. Adam Kowalski, obecnie to hymn Marynarki Wojennej.

Wykonawcy:

Urszula Mizia

wiolonczelistka, doświadczony pedagog, wieloletni organizator życia muzycznego, doktor habilitowany na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autorka licznych artykułów oraz monografii na temat historii wiolonczeli.

Uprawia ożywioną działalność artystyczną, występuje z recitalami wiolonczelowymi, współpracuje z orkiestrami i zespołami kameralnymi. Koncertuje w kraju i za granicą, m. in. w Republice Czeskiej, Holandii, Włoszech, Zjednoczonych Emiratach Arabskich, Finlandii, Niemczech, Ukrainie, Słowacji, Łotwie, Wielkiej Brytanii i na Litwie.

Nagrała 10 płyt CD. Od wielu lat prowadzi koncerty Bielskiego Towarzystwa Muzycznego jako prelegent, pasjonuje się również tematyką historii miasta Bielska-Białej.

➔ str. 3

→ str. 2 **Joanna Korpiela-Jatkowska**

sopran, absolwentka PSM w Bielsku-Białej, Akademii Muzycznej, Wydziału Wokalno-Aktorskiego w Łodzi. Występowała w teatrach muzycznych w Gdańsku i w Gdyni, gdzie była zatrudniona jako solistka. Brała udział w festiwalach w kraju i za granicą.

Koncertowała w Niemczech, Holandii. W latach 1997-2003 na stałe przebywała za granicą koncertując w krajach Europy i Azji. Po powrocie do kraju koncertuje i prowadzi działalność pedagogiczną, zajmuje się produkcją spektakli słowno-muzycznych z udziałem młodzieży, jest animatorem kultury.

Piotr Sadowski

ukończył klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej w Katowicach pod kierunkiem prof. K.Bortla. Specjalizuje się również w grze na skrzypcach barokowych.

Jest założycielem i kierownikiem Zespołu i Orkiestry im. Telemanna. Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez: muzyków z amsterdamskiej "Orkiestry XVIII w.", u profesorów z Lipska oraz z Innsbrucka Marianne Kubitschek-Rhonez z zespołu "Affetti musicali". Stworzył kilka projektów muzycznych.

Koncertuje jako kameralista w duecie z siostrą Aleksandrą Sadowską przy fortepianie. Koncertował z wieloma zespołami międzynarodowymi. Wspólnie z muzykami Zespołu im. Telemanna nagrał na instrumentach historycznych kilka płyt CD.

Janusz Kohut

pianista, kompozytor. Prezentował swoje utwory na wielu koncertach i festiwalach w Polsce i za granicą. Koncertował w Stanach Zjednoczonych, w krajach Europy Zachodniej, między innymi na Międzynarodowych Targach Sztuki "Music Fair" we Frankfurcie, podczas targów „EXPO 2000” w Hanowerze, na placu Św. Piotra w Rzymie. Jest autorem trzech form oratoryjnych: „Droga Nadziei”, „Gość Oczekiwany”, „Święty Piotr” i musicalu „Szczęśliwi ludzie”.

Komponuje muzykę teatralną i filmową. W ostatnim czasie koncertował ponad 90 razy w Wielkiej Brytanii.

Poniedziałek - Malarstwo Bogumiły Pacyny

Artystka urodziła się i mieszka w Rudzie Śląskiej. Jej pasją jest malarstwo. Należy do Chorzowskiej Grupy Plastycznej Kraj-cok'12. Swoje umiejętności doskonali w pracowni Wiesławy Kamieńskiej w Katowicach. Posługuje się różnymi technikami: olej, akryl, akwarela oraz pastel, który jest jej szczególnie bliski. Najbardziej inspirowa ją człowiek z całą swą urodą, ale też niedoskonałością, której studiowanie pozwala odkrywać to, co z pozoru jest niewidoczne, a jednak niezbędne do tego, by powstał portret wyjątkowy. Tematów do wielu prac dostarcza jej od lat życie toczące się na krakowskim rynku, więc powstaje niepowtarzalna galeria ludzi, których jak uważa artystka, łączy magia tego miejsca.

Ma za sobą kilka wystaw indywidualnych oraz kilkadziesiąt wystaw zbiorowych na terenie Śląska i Małopolski. Bierze udział w Międzyregionalnym Programie p.n. "Derby Artystyczne - Śląsk & Małopolska i województwa ościennie.

W 2015r. w ramach II Międzynarodowego Zagłębiowskiego Festiwalu Sztuki "Art Passion Festival" otrzymała wyróżnienie za obraz "Chłopczyk z gołębiami".

Wernisażowi towarzyszyć będzie poezja Marii Nowak, którą zaprezentuje pani Danuta Koenig. Usłyszymy też młodych artystów, wnuki pani Marii.

Na wtorek zapraszają nas państwo Elżbieta i Andrzej Georgowie, których nie trzeba przedstawiać, gdyż wielokrotnie gościliśmy ich w Czytelni Katolickiej.

Tym razem zaprezentują wykład połączony z pokazem slajdów: „**Patrocinium kościoła św. Klemensa w Ustroniu śladem misji chrystianizacyjnej świętych Cyryla i Metode-**

go” – w 1150 rocznicę uroczystego złożenia doczesnych szczątków św. Klemensa papieża i męczennika w Bazylice św. Klemensa w Rzymie.

W wykładzie przedstawiony zostanie św. Klemens jako patron cyrylo - metodiańskiej misji chrystianizacyjnej. Zaprezentowane zostaną parafie i kościoły pod wezwaniem św. Klemensa papieża i męczennika: na Słowacji, w Czechach, na Śląsku, w Małopolsce i Wielkopolsce, ze szczególnym przedstawieniem kościołów pw. św. Klemensa w Miedznej, Łędzinach, Radoczy, Makowie Podhalańskim, Zawoi, Wieliczce, Trzemesznej, Zakopanem i Skalniku oraz najstarszych kościołów noszących patronium św. Klemensa w Gniewkowie, Mogilnie i Kruszowicy.

W czwartek gościem będzie dr Andrzej Wojcieszek. Wielokrotnie gościliśmy Pana Doktora w Czytelni, był nawet w tym roku, w lipcu w czasie Festiwalu Ekumenicznego. Tym razem, jako doświadczony onkolog opowie nam czy z rakiem można wygrać.

Piątek będzie ostatnim dniem naszych przygotowań do Odpustu ku czci św. Klemensa. Zapraszamy na spotkanie z pomysłodawcą i producentem filmu dokumentalnego „Uzdrowisko. Architektura Zawodzia” Mateuszem Bielesem. Podczas spotkania będzie możliwość poznania oraz porównania bardzo interesujących planów dotyczących rozbudowy Ustronia, które pojawiły się przed i po II wojnie światowej.

Urbanistyka i architektura dzielnicy leczniczo-rehabilitacyjnej Zawodzie w Ustroniu podziwiana jest przez specjalistów tych dziedzin nauki na całym świecie. Całość założenia należy do najoryginalniejszych projektów jakie powstały w Polsce po II wojnie światowej. Niebanalne formy *piramid* wpisują się w masyw szczytu Równicy, dominując nad całym miastem.

Pierwszy wielki plan rozwoju uzdrowskiego charakteru Ustronia pojawił się już w dwudziestolecu międzywojennym. Opracowany plan regulacyjny przewidziany był dla całego uzdrowskiego. Mała wioska z tradycjami leczniczymi miała stać się bardzo interesującym miasteczkiem, prezentującym najnowsze wówczas architektoniczne trendy.

W tym dniu szczególnie warto przyjść, bowiem Mateusz jest naszym parafianinem, wieloletnim ministrantem i wiele osób na pewno go dobrze pamięta.

Każdego dnia, za wyjątkiem niedzieli, będzie w Czytelni poczęstunek i na pewno dobra atmosfera. Dlatego mamy nadzieję, że będzie nas dużo, tym bardziej, że spotkania odbędą się (za wyjątkiem poniedziałkowego) o godz. 16¹⁵.

Uroczysta suma odpustowa zostanie odprawiona w intencji Parafian w niedzielę, 19 listopada, w samo południe. Głównym celebrazem i kaznodzieją będzie ks. dr Bogusław Kastelik, ojciec duchowny WSD w Krakowie. W tym też dniu będzie możliwość uczczenia relikwii naszego patrona św. Klemensa.

Czy wiesz, że...

...wiatyk (z łac.: viaticum=zaopatrzenie na drogę, od via=droga) - jest to uroczysta Komunia św. udzielana umierającym?

Stanowi pokarm duszy na jej ostatnią drogę do życia wiecznego. Sobór Nicejski I(325r) uznał przyjęcie wiatyku jako obowiązek każdego ochrzczonego człowieka. Wiatyku można udzielać w czasie Mszy św. odprawianej przy chorym, także poza nią, jeśli chory nie może przyjąć Eucharystii pod postacią chleba, można mu ją podać pod postacią wina. Przyjęcie wiatyku w zasadzie powinna poprzedzić spowiedź, jeżeli jednak wyznanie grzechów nie jest możliwe ze względu na stan chorego - należy odmówić akty pokuty i wzburzyć z chorym żal. Po tym kapłan udziela umierającemu odpustu zupełnego w godzinę śmierci. Po odczytaniu odpowiednich fragm. Pisma św. następuje odnowienie chrzcielnego wyznania wiary, odmówienie Modlitwy Pańskiej i udzielenie wiatyku. Kapłan podając komunię św. mówi: „Ciało (lub Krew) Chrystusa” i dodaje: „Niech Chrystus cię strzeże i zaprowadzi do życia wiecznego”.

Kącik poezji

Nasza Ojczyzna

Nie dla mnie zamki nad Loarą,
czy ciepłe brzegi Adriatyku.
Ja kocham Wisłę naszą starą
i słońca zachód na Bałtyku.

Kocham Mazurskich jezior blaski,
i puszczy żubrów pełne stada.
Mazowska równin białe piaski
piękną Brdę co do Wisły wpada.

Szczecin, Pomorze, Wielkopolska,
Kujaw żyzną czarną ziemię.
Szyby węglowe naszego Śląska
i Wrocław co Lwów tam drzemie.

Kocham bramy Częstochowy,
Krakowa Wawel kamienice.
Nasze lasy i dąbrowy,
aż po wschodu granice.

Naszych gór piękne szczyty
i krzyż żelazny na Giewoncie.
Smerek śniegiem przykryty,
mgłę na naszym horyzoncie.

I gdzie byś był na całym świecie,
tam zawsze czujesz się intruzem.
A dom nasz naszą Polskę,
kochaj i żyj jak najdłużej. Ze str. wiersze.kobieta.pl



jest kołem ratunkowym na morzu życia

Odswieżająca maseczka do twarzy:

Bierzemy trochę kiszzonej kapusty. Układamy ją na talerzu. Dodajemy odrobinę posiekanej w kostkę cebuli i ćwiertć startego jabłka. Polewamy delikatnie olejem rzepakowym.

Tak przygotowaną kapustą zagryzamy dwie pięćdziesiątki wódki.

Twarz błogo się uśmiecha i odświeża.

Z życia parafii

•W sobotę, 28 października, nasi ministranci, a głównie kandydaci, razem z ks. Krzysztofem byli na całonocnej wycieczce w Piekarach Śląskich i Tarnowskich Górach. Pojechali tam wspólnie ze służbą liturgiczną z Czechowic-Dziedzic.

• 1 listopada, o godz. 15⁰⁰ zostało odprawione nabożeństwo z okazji Święta Zmarłych. Była odmówiona Litania do Wszystkich Świętych, po której odczytano listę osób, które odeszły do Pana od 1. listopada 2016r. do 31. października roku obecnego. Było to 70 osób: **Cieślar** Bronisław, **Szczotka** Zbigniew, **Matyanowski** Zenon, **Darmstaedter** Anna, **Zawada** Franciszek Alojzy, **Jaworowski** Ryszard, **Czarnecka** Halina, **Gawlas** Magdalena, **Grzesiok** Aniela, **Przybyłka** Edward Piotr, **Śliwka** Marian, **Szalbót** Paweł, **Śleziona** Helena, **Kasprzak** Zbigniew, **Rzeszutek** Helga Luiza, **Wutzler** Manfred, **Jarka** Adam, **Zimmerling** Lidia Elżbieta, **Kostka** Kazimierz, **Gembarzewski** Ludwik, **Żurek** Bolesław, **Szewczyk** Czesław Józef, **Heczko** Józefa, **Holeksa** Maria, **Mendrek** Helena Aniela, **Rejowicz** Bożena Anna, **Czyż** Andrzej Antoni, **Naglik** Danuta, **Romańska** Urszula, **Goj** Cezary Mariusz, **Madejczyk** Anna, **Zuberek** Zofia, **Foltyn** Stefania, **Dutkiewicz** Zbigniew, **Kostyrko** Józef, **Żurek** Małgorzata, **Łacheta** Lidia, **Romański** Piotr Paweł, **Sebesta** Eugeniusz Jerzy, **Kidoń** Urszula Ewa, **Kowalczyk** Jerzy, **Kubica** Piotr, **Linnert** Oskar, **Drobaczyński** Adam, **Hyrnik** Władysław, **Rzeźniczek** Roman, **Najbor** Piotr, **Mazur** Józef, **Zawada** Władysław, **Surma** Brygida Dorota, **Heczko** Józef, **Zycińska** Halina Regina, **Stec** Karol, **Bukowczan** Agnieszka, **Kiczek** Zenon Antoni, **Norsztyńska** Janina, **Szczepkowski** Jan, **Błahut** Anna, **Stec** Anna, **Kręzelok** Miłosław, **Błahut** Wilhelm, **Młoczek** Jadwiga, **Michalik** Ludwik, **Tomiczek** Bogusław, **Tarnacka Ziółkowska** Regina Irena, **Banszel** Henryk, **Cieślar** Tadeusz, **Zaręba** Mirosława, **Korentz** Bogdan, **Dąbrowski** Kazimierz.

Po poświęceniu zniczy udaliśmy się procesyjnie na cmentarz, odmawiając Koronkę do Bożego Miłosierdzia. Na cmentarzu zatrzymaliśmy się pięciokrotnie. Najpierw była modlitwa za wszystkich zmarłych kapłanów. Potem polecaliśmy Dobremu Bogu naszych zmarłych rodziców, rodzeństwo i przyjaciół. Przy trzeciej stacji wspominaliśmy zmarłych parafian, sąsiadów oraz tych, którzy w naszym mniemaniu umarli w grzechu, prosząc o łaskę wybaczenia dla nich. Zatrzymując się kolejny raz, modliliśmy się za wszystkich zmarłych spoczywających na tym cmentarzu. Na koniec, przy piątej stacji, przy krzyżu Proboszcz modlił się za nas wszystkich obecnych na cmentarzu, prosząc także za tego spośród nas, którego Bóg powoła jako pierwszego do siebie. Przy każdej stacji odczytywane były wypominki.

DYŻURY SPOWIEDNIKÓW W TYM TYGODNIU

Dzień tygodnia 9. 00 - 10. 30

poniedziałek	ks. M. Piela
wtorek	ks. W. Firlej
środa	ks. B. Golarz
czwartek	ks. T. Pietrzyk
piątek	ks. K. Nowicki

Dzień tygodnia 15. 00 - 16. 30

poniedziałek	Pasjoniści
wtorek	Pasjoniści
środa	Dominikanie
czwartek	Dominikanie
piątek	ks. R. Greiff

JUBILACI TYGODNIA

Grzegorz Opala

Stanisława Nawrat
Lucyna Sztwiertnia
Ignacy Rybczyński Cecylia
Albreczyńska
ks. Rafał Greiff
Krzysztof Morawiec
Eugenia Mostowik
Emil Gach
Henryk Frąckowiak
Maria Sikora



Anna Bobula

Jubilatom życzymy pomyślności, zdrowia, łask Bożych oraz radości i spokoju.

„Po górach, dolinach...”

Barbara Langhammer (red. naczelny), Roman Langhammer (skład komputerowy), Franciszek Jaworski, ks. prob. Wiesław Bajger (ogłoszenia i intencje)

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania nadesłanych materiałów i zmiany tytułów.

Wydawca: Parafia pw. św. Klemensa, papieża i męczennika w Ustroniu.

Koszt wydania: 1 zł.; ofiara dobrowolna.

Adres Redakcji: 43-450 Ustroń, ul. M. Konopnickiej 1, tel. 33 854 30 23 (Parafia: 33 854 24 49).

Strona internetowa Parafii: <http://www.parafiaustron.pl> **E-mail Redakcji:** barbaralanghammer@gmail.com